




ДНЗ Інгулецький професійний ліцей

Сучасні підходи до організації навчально- виробничого процесу

*За давніх часів найбагатшими країнами
були ті, природа яких була найбільш
щедрою; нині найбагатші країни ті, в
яких людина найбільш діяльна.*

Г. Бокль

**Старший майстер
Кайда Марина Василівна**



перед майстрами виробничого
навчання поставлені наступні
ВИМОГИ:

- висока професійна компетентність;
- достатня обізнаність у питаннях, щодо використання новітніх технологій у певній галузі;
- високі організаторські здібності;
- необхідність вдосконалення сучасних форм і методів навчально-виховної роботи;
- створення умов для екологічної освіти і виховання молоді.



учні третього курсу створили

проект на тему:

«Енергозберігаючий будинок.

Мрія? Чи реальність?»

Мета проекту: здійснення моніторингових досліджень ефективності застосування сучасних будівельних енергозберігаючих екоматеріалів та технологій в будівництві;

- формування екологічного мислення учнів;
- розвиток пізнавального інтересу учнів, свідомого ставлення до здобуття професії, вміння самостійно опрацьовувати різноманітні джерела інформації, досліджувати та порівнювати застосування різних будівельних енергозберігаючих екоматеріалів.



В роботі розглянуті питання:

- витрати енергії в житловому будинку;
- будинок із цегли;
- сендвіч-панелі Сіпеко;
- газобетонні блоки;
- проведена дослідницька роботу на тему: «Газобетон, цегла чи сендвіч-панелі?»

Завдання проекту:

- Проаналізувати витрати енергії в житловому будинку;
- Визначити енергозберігаючі будівельні екоматеріали;
- Ознайомитися з технічними характеристиками будівельних матеріалів;
- Визначити міцність, стійкість, довговічність та вартість матеріалів;
- Визначити термін експлуатації, тривалість будівництва;
- Проаналізувати технічні показники кожного матеріалу;
- Побудувати гістограми використовуючи технологічні показники матеріалів.

Міська школа професійної майстерності та впровадження нових виробничих технологій



Декоративна шпаклівка GROTTO

Це декоративне покриття на базі натуральних мінералів (відкалібрована мармурова крихта 0,2мм) з акриловими зв'язуючими на водній основі, ідеально підходить для відтворення дрібно - рельєфної обробки

СКЛАД:

Натуральна зв'язуюча речовина: акриловий сополімер, відкалібровані мармурові гранули (мінімальні гранули мармуру: 0,2мм). В'язкість продукту: пастоподібна консистенція

ВИТРАТИ:

В один шар 1,2 кг / м²

У два шари 1,6-2 кг / м²

Кольорова гама: базовий білий

Колорується універсальними барвниками

Властивості: Водорозчинний, нетоксичний, незаймистий. Екологічно чистий у відношенні людини і навколишнього середовища матеріал

Час висихання: «СТІЙКИЙ ДО МИТТЯ» 20-25 днів (при температурі = 20 ° С і вологості 75%)

ІНСТРУМЕНТ: Шпатель сталь (спеціальний)

Підготовка поверхні: Підготовка поверхні - ПІД шпалери

Склад готовий до застосування, але при необхідності додається вода 10-15% до потрібної консистенції.

ТЕХНІКА НАНЕСЕННЯ В ДВА ШАРИ РУЧНИМ МЕТОДОМ:

1)Проміжний шар:

Нанести спеціальну ґрунтовку глибокого проникнення, щоб забезпечити гарне прилягання до покриваємої поверхні

2)Користуючись спеціальним шпателем з нержавіючої сталі нанесіть перший шар GROTTO, рівномірно (в товщину зерна) розподіляючи матеріал по всій поверхні.

3)Після повного висихання першого шару пензлем або шпателем (за бажанням) методом торцювання наноситься другий шар GROTTO, допоміжним шпателем формується малюнок краплі. Не чекаючи повного висихання вигладжується малюнок

4)Після повного висихання нанести фінішний шар (додатковий шар обов'язковий захист)

Фінішна обробка:

1.Глянцевий ефект - венеціанська штукатурка, люміан гель Патина

2.Матовий ефект - віск Azur

3.Перламутровий ефект - люміан гелі

4.Лак (захист фактури)

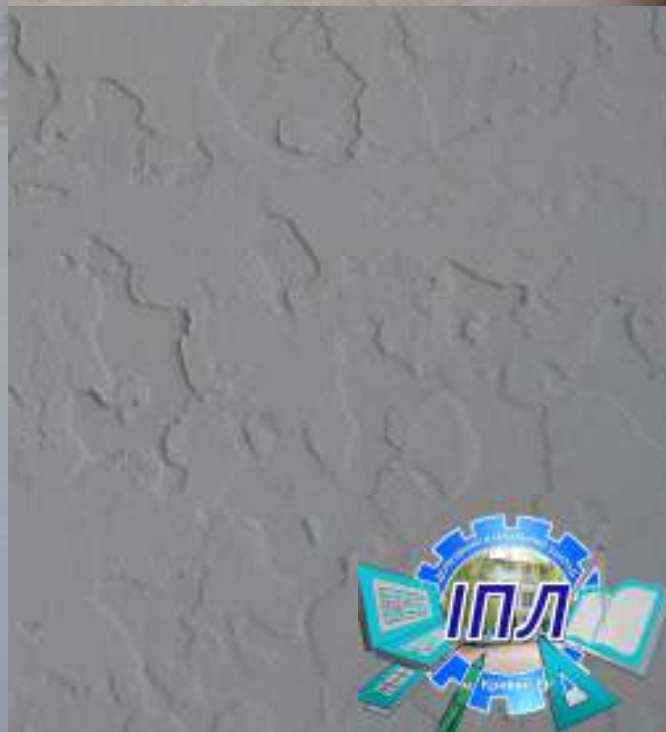
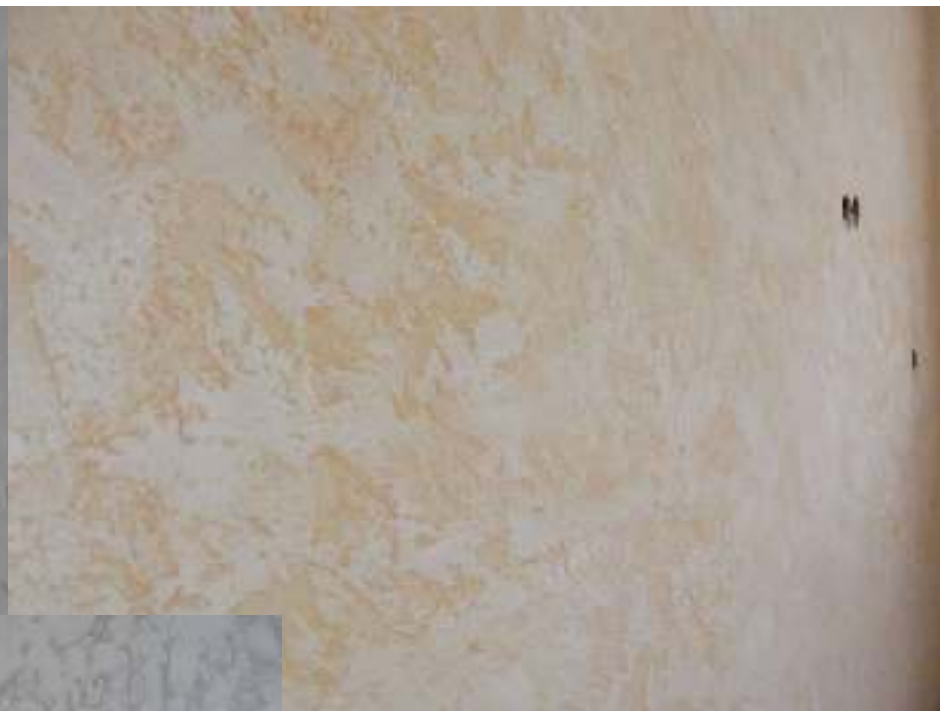
5. Фарба

Упаковка: 17кг

Термін зберігання в закритому нерозбавленому стані не менше 2-х років, боїться морозу.

Зберігання + 5 ° + 30 ° (не зберігати на прямих сонячних променях)

Декоративна шпаклівка **GROTTO**



Люміане гель.

Декоративний напівпрозорий гель. На основі водної дисперсії, спеціальні металізовані пігменти. Дозволяє досягати особливих декоративних ефектів, як при класичному, так і сучасному стилі обробки. Наноситься на гладкі і рельєфні поверхні.

Склад: Натуральні смоли у водній дисперсії, спеціальні металеві пігменти.

В'язкість продукту: пастоподібна консистенція

Час висихання (при + 25С і 65%. (Вологість) поверхнева 2-3 години

Кольорова гама:

базовий: SILVER, GOLD, GOLD PERL, PINK, GREY 190,8900

Колерується універсальними барвниками

Властивості: Водорозчинний, нетоксичний, незаймисий. Екологічно чистий у відношенні людини і навколишнього середовища, матеріал стійкий до миття

Витрата:

В один шар на рельєфні поверхні 0,1-0,2 кг. / м²

ТЕХНІКА НАНЕСЕННЯ

Проміжний шар:

1.Грунтовка глибокого проникнення

2.Декоративна штукатурка Люміане база

Можливе застосування різних матеріалів від гладких до фактурних.

ІНСТРУМЕНТ: Шпатель з нержавіючої сталі, пластик

Фінішна обробка:

Люміан гель є фінішним шаром

Метод нанесення:

Після нанесення бажаної фактури, попередньо підготовлений, при необхідності пофарбований Люміан гель наноситься шпателем на здир, контролюючи перехід накладання наступного шару гелю.

Упаковка: 3кг, 5кг, 10кг

Термін зберігання в закритому нерозбавленому стані не менше 2-х років, боїться морозу.

Зберігання + 5 ° + 30 ° (не зберігати на прямих сонячних променях)

Люміане гель





Грунт кварцевий

- Грунтовки цього типу - воднодисперсійні
- Безпечні в процесі експлуатації обробленої поверхні і на стадії нанесення ґрунту
- Запобігає появі грибка
- Запобігає осипанню верхнього шару
- Призначена для попередньої обробки поверхонь з метою їх зміцнення і збільшення адгезії
- Призначена для консервації штукатурок фасадів на зимовий період
- Застосовується на поверхнях з бетону, цементно-вапняних, цементно-піщаних штукатурок, цегли, на гіпсових поверхнях і т.п.
- Застосовується на стінах і стелях всередині і зовні будинків
- Білого кольору, на основі синтетичних смол
- Висока ступінь покриваності
- Водостійка
- Екологічно чиста

Практикою в Інгулецькому професійному ліцеї стало системне проведення майстер-класів



Проведення майстер-класів







*Немає простих рішень,
є тільки розумний вибір...*

